

Δελτίο Τύπου

Ατομική έκθεση του **Sebastian Boulter** με τίτλο **‘Lead the Way’** στην **FokiaNou Art Space**

Εγκαίνια: Πέμπτη 9 Μαΐου 2019, ώρα 19.00

Διάρκεια: 9 Μαΐου έως 1 Ιουνίου 2019

Ημέρες και ώρες λειτουργίας: Πέμπτη με Σάββατο, 17.00 – 20.00

Διεύθυνση: Φωκιανού 24, 7ος όροφος, Παγκράτι, Αθήνα. **Μετρό:** Ευαγγελισμός

www.fokianou247.gr, Επικοινωνία: info@fokianou247.gr

Σωκράτης

δεῦρ' ἐκτραπόμενοι κατὰ τὸν Ἰλισὸν ἴωμεν, εἶτα ὅπου ἂν δόξη ἐν ἡσυχίᾳ καθιζήσομεθα.

Φαῖδρος

εἰς καιρὸν, ὡς ἔοικεν, ἀνυπόδητος ὢν ἔτυχον· σὺ μὲν γὰρ δὴ ἀεὶ. ῥᾶστον οὖν ἡμῖν κατὰ τὸ ὑδάτιον βρέχουσι τοὺς πόδας ἰέναι, καὶ οὐκ ἀηδές, ἄλλως τε καὶ τήνδε τὴν ὥραν τοῦ ἔτους τε καὶ τῆς ἡμέρας.

Σωκράτης

πρόαγε δὴ, καὶ σκόπει ἅμα ὅπου καθιζήσομεθα.

Φαῖδρος

ὄρᾳς οὖν ἐκείνην τὴν ὑψηλοτάτην πλάτανον;

Σωκράτης

τί μὴν;

Φαῖδρος

ἐκεῖ σκιά τ' ἐστὶν καὶ πνεῦμα μέτριον, καὶ πόα καθίζεσθαι ἢ ἂν βουλώμεθα κατακλιθῆναι.

Σωκράτης

προάγοις ἄν.

Πλάτωνος Φαῖδρος, [229a] – [229b]

Η **FokiaNou Art Space** παρουσιάζει την ατομική έκθεση του ζωγράφου **Sebastian Boulter** με τίτλο **‘Lead the Way’**. Πρόκειται για μια σειρά σχεδίων και έργων ζωγραφικής με θέμα τον ποταμό Ιλισό, την περιοχή από την Καισαριανή ως την Καλλιθέα. Παρότι αυτό το τμήμα του ποταμού είναι καλυμμένο, δεν εμποδίζει κάποιον να έχει μια φιλοσοφική συζήτηση με έναν φίλο δίπλα στο ποτάμι. Το έργο του Sebastian Boulter, που κατάγεται από την Φινλανδία και την τελευταία περίοδο ζει και δραστηριοποιείται στην Αθήνα, αναφέρεται συχνά σε περιβαλλοντικά ζητήματα. Ο Boulter ενδιαφέρεται για τοπία αλλοιωμένα και τραυματισμένα από τους ανθρώπους, οι οποίοι αφήνουν το ίχνος τους στην φύση.

Ο Sebastian Boulter κατέχει μάστερ στη ζωγραφική από τη Βασιλική Ακαδημία Καλών Τεχνών των Βρυξελλών. Εργάζεται στο Φινλανδικό Ινστιτούτο Αθηνών ως επιμελητής εκθέσεων και έχει συμβάλει στις πολιτιστικές ανταλλαγές μεταξύ Φινλανδίας και Ελλάδας.

Η έκθεση διοργανώνεται από τη **FokiaNou Art Space** και το **Φινλανδικό Ινστιτούτο Αθηνών**, με επιχορήγηση από το **VISEK** (Κέντρο Υποστήριξης Εικαστικών Τεχνών).